

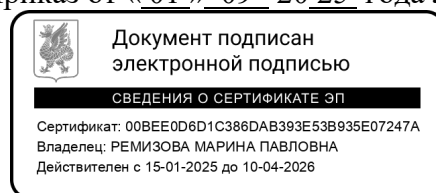
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

\_\_\_\_\_  
М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«АЗБУКА КУЛЬТУРЫ»**

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 7 -13 лет

**Автор-составитель:**  
Алексеева Наталья Сергеевна  
Чайкина Вера Петровна  
педагоги дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука культуры»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Алексеева Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
4.2	ФИО, должность	Чайкина Вера Петровна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1-2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - блочная - модульная
5.4	Цель программы	Приобщение детей к миру культуры через знакомство с этическими нормами, основами декоративно - прикладного творчества и культурой внешности человека.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	1-ая ступень – ознакомительная;  2-ая ступень – развивающая.
5.6	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная деятельность. Мастер-класс. Посещение конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий различного уровня.
6.	Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая диагностика. открытые занятия мини-конкурсы, мини-выставки мастер – класс обучающихся защита творческого проекта.
7.	Результативность реализации программы	<b>Метапредметные результаты:</b> <i>Регулятивные умения:</i> -освоение базовых навыков планирования и контроля деятельности; -формирование основ самоконтроля и самооценки; -развитие способности решать творческие задачи; -умение работать по инструкции и образцу; -совершенствование навыков планирования; -развитие способности к самоанализу;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение выбирать оптимальные решения;</li> <li>-освоение сложных алгоритмов работы.</li> </ul> <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение способов обработки различных материалов;</li> <li>-развитие пространственного мышления;</li> <li>-формирование навыков работы с чертежами и схемами;</li> <li>-умение применять полученные знания на практике;</li> <li>-углубление знаний о материалах и инструментах;</li> <li>-развитие конструкторского мышления;</li> <li>-формирование навыков проектной деятельности;</li> <li>-умение создавать собственные разработки.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки работы в коллективе;</li> <li>-умение оказывать взаимопомощь;</li> <li>-развитие культуры общения.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие творческого потенциала;</li> <li>-становление самостоятельности в решении задач;</li> <li>-развитие аккуратности и внимательности;</li> <li>-формирование устойчивого интереса к техническому творчеству;</li> <li>-развитие целеустремленности;</li> <li>-становление ответственного отношения к работе;</li> <li>-формирование экологической культуры;</li> <li>-развитие креативного мышления.</li> </ul> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение базовых техник моделирования;</li> <li>-умение работать с различными материалами;</li> <li>-навыки создания простых конструкций;</li> <li>-знание основ техники безопасности;</li> <li>-умение читать простейшие чертежи;</li> <li>-умение работать с различными инструментами;</li> <li>-навыки создания сложных конструкций;</li> <li>-способность к самостоятельному проектированию;</li> <li>-владение технологическими процессами;</li> <li>-умение создавать авторские проекты.</li> </ul>
8.	Год создания программы	2023
9.	Дата последней корректировки программы	Сентябрь 2025 год
10.	Рецензенты	Заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	11
Содержание программы	12
Планируемые результаты освоения программы	32
Организационно-педагогические условия реализации программы	34
Формы аттестации / контроля	36
Оценочные материалы	37
Список литературы	41
Приложения	43
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Направленность программы.*

Программа «Азбука культуры» (центр внешкольной работы) имеет **художественно-эстетическую направленность** и нацелена на комплексное развитие личности ребёнка 7–13 лет через освоение основ этикета, принципов формирования имиджа, а также базовых навыков визажа и парикмахерского искусства. Программа способствует формированию культурной грамотности, эстетического вкуса и навыков самопрезентации, помогая детям уверенно ориентироваться в социальных ситуациях и осознанно относиться к своему внешнему виду. Её практико-ориентированный подход сочетает творческие задания, ролевые игры и мастер-классы, что обеспечивает гармоничное развитие коммуникативных, творческих и практических компетенций обучающихся.

**Программа «Азбука культуры»** имеет 2-х блочную форму обучения.

*Тип программы* – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

*Направленность* – художественная.

Комплексная программа по предметам блока **«Основы культурного воспитания»** предусматривает организацию работы с воспитанниками в течение 1-2 лет и разделена на 2 модуля:

- модуль «Общеразвивающий». Программа модуля рассчитана на 1 год обучения.
  - модуль «Хочу все знать и уметь». Программа модуля предлагается воспитанникам, желающих продолжить обучение и рассчитана также на 1 год обучения.
- Каждый модуль включает в себя ряд образовательных предметов.

Комплексная программа блока **«Культура внешности»** предусматривает организацию работы с воспитанниками по предметам в течение 1 года.

Программа каждого блока составлена с учетом возраста детей и предусматривает организацию работы с воспитанниками в течение 8 академических часов в неделю.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);

- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

#### ***Актуальность и новизна программы.***

##### *Актуальность*

Актуальность программы обусловлена тем, что возраст 7–13 лет — ключевой период формирования ценностных ориентиров, эстетического восприятия и социальных навыков у детей. В условиях активного влияния цифровых технологий и массовой культуры особенно важно с ранних лет прививать интерес к традициям, искусству и нормам культурного поведения, восполнить дефицит системного знакомства школьников с культурным наследием России и мира. Программа отвечает социальному запросу на воспитание гармонично развитой личности: она способствует развитию уважения к разным этносам и их традициям, формирует развитое чувство прекрасного и осознанное отношение к окружающим.

Новизна «Азбуки культуры» заключается в комплексном подходе: программа объединяет изучение основ этикета, народного творчества, истории искусства и современных культурных практик через интерактивные и проектные формы работы. В отличие от традиционных курсов, здесь сделан акцент на практическом применении знаний — от организации мини-выставок и творческих мастер-классов до участия в социокультурных мероприятиях и краеведческих экскурсиях. Сочетание традиционного культурного компонента с актуальными трендами и игровыми методиками пробуждает у обучающихся живой интерес, помогает освоить правила этикета, научиться взаимодействовать в коллективе и проявлять эмпатию — а значит, закладывает фундамент нравственного развития, культурной грамотности и осознанной гражданской позиции, необходимых для успешной адаптации в современном обществе.

***Цель программы:*** способствовать гармоничному развитию личности ребёнка (7–13 лет) посредством приобщения к культурным традициям, искусству и этикету, формирования уважительного отношения к многообразию культур и навыков социально ответственного поведения.

##### *Цель 1-ой ступени:*

-Познакомить детей младшего возраста (7–9 лет) с базовыми элементами культуры и этикета в игровой и творческой форме, сформировать первичные представления о культурных традициях своего народа и других этносов. Развить эстетическое восприятие через знакомство с доступными формами искусства и фольклора, пробудить интерес к культурному наследию.

##### *Цель 2-ой ступени:*

-Углубить знания обучающихся среднего возраста (10–13 лет) о культурном многообразии мира и России, сформировать осознанное уважительное отношение к традициям разных народов. Развить навыки культурного взаимодействия и этичного поведения в социуме через практическую деятельность (проекты, экскурсии, творческие мероприятия), способствовать становлению гражданской позиции и культурной грамотности.

##### ***Задачи программы***

###### *Обучающие:*

-познакомить обучающихся с основами этикета (речевого, столового, делового и повседневного) и правилами поведения в различных социальных ситуациях;

-дать базовые знания по формированию гармоничного имиджа с учётом индивидуальных особенностей внешности;

-обучить элементарным приёмам визажа (дневной макияж, коррекция лица, подбор цветовой гаммы) и парикмахерского искусства (причёски для разных типов волос, базовые укладки, уход за волосами);

-сформировать навыки подбора одежды и аксессуаров в соответствии с ситуацией, типом фигуры и цветотипом внешности;

-научить основам ухода за внешностью и гигиены, включая правила ухода за кожей, волосами и ногтями;

-познакомить с историей моды, этикета и парикмахерского искусства, показать их связь с культурой разных эпох и народов.

*Развивающие:*

-развить эстетический вкус и чувство стиля, способность гармонично сочетать элементы образа;

-стимулировать творческое мышление и воображение через создание эскизов образов, разработку мини-коллекций и выполнение практических заданий по визажу и укладке волос;

-развить мелкую моторику и координацию движений при выполнении косметических и парикмахерских процедур;

-совершенствовать коммуникативные навыки и уверенность в себе через отработку ситуаций делового и повседневного общения, участие в ролевых играх на тему этикета;

-развить способность к самопрезентации и умение грамотно презентовать созданный образ;

-способствовать развитию внимания к деталям, аккуратности и точности при выполнении практических заданий.

*Воспитательные:*

-воспитать уважительное отношение к окружающим через освоение норм этикета и культуры общения;

-сформировать позитивное отношение к себе и своей внешности, укрепить самооценку без опоры на стереотипы;

-воспитать аккуратность, опрятность и ответственность за свой внешний вид и гигиену;

-привить культуру межличностных отношений, вежливость, тактичность и доброжелательность в общении;

-способствовать формированию осознанного подхода к созданию собственного имиджа как части общей культуры личности;

-воспитать толерантность и уважение к различным стилям и образам жизни, понимание многообразия эстетических норм в обществе.

*Задачи 1-ой ступени:*

*Обучающие:*

-познакомить детей с базовыми правилами этикета: вежливое общение, поведение за столом, приветствие и прощание, благодарность;

-дать начальные представления о внешнем виде: что значит быть опрятным, как подбирать одежду по сезону и ситуации;

-обучить простым приёмам ухода за собой: правилам гигиены, уходу за волосами и одеждой;

-познакомить с элементарными навыками создания причёсок (косички, хвостики, бантики) на собственных волосах или куклах;

-дать представление о цветовой гамме и сочетании простых оттенков в одежде;

-сформировать понимание связи внешнего вида и настроения: как аккуратность влияет на самочувствие и отношение окружающих.

*Развивающие:*

-развить мелкую моторику через занятия по созданию причёсок, работе с аксессуарами и элементами декора;

-стимулировать творческое воображение при составлении образов для кукол, рисовании нарядов и подборе цветовых сочетаний;

-развить наблюдательность и внимание к деталям (различение цветов, фактур, форм);

-способствовать развитию коммуникативных навыков через игровые ситуации по этикету (ролевые игры «В гостях», «За столом»);

-развить уверенность в себе через успешное выполнение простых творческих заданий и демонстрацию результатов (мини-показ причёсок, презентация образа куклы);

-совершенствовать координацию движений при выполнении элементарных манипуляций с волосами и аксессуарами.

*Воспитательные:*

-воспитать привычку к опрятности, аккуратности и соблюдению правил личной гигиены;

-сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к их внешнему виду и выбору одежды;

-привить основы вежливого общения и культуры поведения через игровые и практические ситуации;

-воспитать бережное отношение к вещам и одежде, понимание ценности ухода за ними;

-способствовать формированию позитивного отношения к себе и своей внешности без сравнения с другими;

-развить чувство такта и эмпатии: научить замечать настроение других и проявлять заботу через вежливое поведение и поддержку.

*Задачи 2-ой ступени:*

*Обучающие:*

-углубить знания обучающихся о правилах этикета (речевого, столового, делового, сетевого) и их применении в разных жизненных ситуациях;

-сформировать понимание основ имиджа: как внешний вид отражает личность, связь стиля с характером и настроением;

-обучить базовым приёмам визажа для подростков (дневной макияж, коррекция лица, подбор косметики с учётом типа кожи и цветотипа);

-освоить техники выполнения несложных причёсок и укладок (на основе изученных базовых элементов) с учётом структуры и длины волос;

-научить подбирать одежду и аксессуары в соответствии с типом фигуры, цветотипом и ситуацией (школа, праздник, спорт);

-познакомить с принципами ухода за кожей, волосами и ногтями, основами здорового образа жизни как составляющей привлекательного внешнего вида;

-дать представление о профессиях сферы красоты и стиля (визажист, стилист, парикмахер), их роли в обществе.

*Развивающие:*

-развить эстетический вкус и чувство стиля через анализ образов, создание коллажей, эскизов нарядов и подбор цветовых палитр;

-стимулировать творческое мышление и самостоятельность при разработке индивидуальных образов и мини-коллекций;

-совершенствовать мелкую моторику и координацию движений при выполнении косметических процедур и парикмахерских техник;

-развить коммуникативные навыки и уверенность в себе через отработку навыков самопрезентации и участия в ролевых играх (например, «Собеседование», «Встреча с друзьями»);

-сформировать умение анализировать и критически оценивать модные тенденции, отделять их от стандартов, не подходящих лично обучающемуся;

-развить навыки проектной деятельности: планирование, реализация и презентация творческого проекта (например, «Образ на праздник» или «Стильный школьный лук»).

*Воспитательные:*

- воспитать уважительное отношение к разным стилям и образам, понимание многообразия эстетических норм в обществе;
- сформировать осознанное отношение к своему внешнему виду как части общей культуры личности, без следования слепым трендам;
- укрепить самооценку и внутреннюю уверенность через освоение навыков создания гармоничного образа и позитивного самовосприятия;
- привить культуру межличностного общения: вежливость, тактичность, умение слушать и выражать мнение без агрессии;
- воспитать ответственность за свой выбор в одежде и макияже, понимание границ уместности в школьной и общественной среде;
- способствовать формированию толерантности и эмпатии: научить замечать и уважать особенности внешности других людей, избегать насмешек и стереотипов;
- мотивировать к дальнейшему изучению культуры, стиля и этикета, пробудить интерес к творческой самореализации в сфере красоты и моды.

### **Особенности программы**

Программа «Азбука культуры», включающая разделы по этикету, имиджу, визажу и парикмахерскому искусству, рассчитана на 2 года обучения с общим объёмом 144 часа в год — это позволяет глубоко освоить все тематические модули. Занятия проводятся в группах до 15 человек, что обеспечивает баланс групповой динамики и индивидуального внимания к каждому обучающемуся.

В образовательном процессе сочетаются групповые форматы (лекции, дискуссии, мастер-классы) и индивидуальные задания (отработка навыков визажа, создание персональных стилевых решений), а гибкий график учитывает возрастные и психологические особенности детей 7–13 лет — при необходимости корректируются длительность и интенсивность занятий.

Программа не требует специализированного оборудования: для практических блоков по визажу и парикмахерскому искусству достаточно базовых инструментов и косметических средств, а занятия можно проводить в обычном учебном кабинете центра внешкольной работы. Такой подход делает обучение доступным и комфортным, одновременно развивая творческие способности, эстетический вкус и практические навыки в сфере культуры внешнего вида и общения.

### ***Основные показатели эффективности реализации программы***

Эффективность реализации программы «Азбука культуры» подтверждается высокой сохранностью контингента учащихся на протяжении двухлетнего обучения, стабильным уровнем посещаемости и успешным освоением практических навыков — от правил этикета до базовых приёмов визажа и парикмахерского искусства. Важными показателями служат активное участие воспитанников в тематических конкурсах и выставках с достижением заметных результатов (призовые места, дипломы), а также развитие эстетического вкуса, коммуникативных навыков и уверенности в себе. Кроме того, программа формирует устойчивый интерес к сфере стиля и культуры общения, что проявляется в осознанном отношении детей к своему внешнему виду и поведению в обществе.

### ***Методы психолого-педагогической диагностики***

В программе «Азбука культуры» психолого-педагогическая диагностика реализуется через комплексный подход: наблюдение за поведением и взаимодействием детей во время занятий, тестирование по основам этикета и стиля, анкетирование для выявления интересов и самооценки, а также индивидуальные беседы. Особое внимание уделяется оценке творческого потенциала, уровня нравственной воспитанности и навыков коммуникации со сверстниками в контексте освоения тем имиджа, визажа и парикмахерского искусства. Полученные данные фиксируются педагогом, служат основой для составления характеристик обучающихся и корректировки содержания занятий, что позволяет своевременно адаптировать программу под потребности группы и стимулировать личностное развитие каждого обучающегося.

### ***Ожидаемые результаты***

*Задачи 1-ой ступени*

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные умения:* обучающиеся учатся организовывать своё рабочее место для практических занятий (по уходу за собой, созданию причёсок), следовать инструкциям педагога, планировать последовательность простых действий (например, порядок выполнения причёски или нанесения лёгкого макияжа для кукол), оценивать результат своей работы с опорой на образец.

*Познавательные умения:* обучающиеся выделяют главное в информации (правила этикета, основы опрятности), умеют сравнивать и классифицировать предметы гардероба и аксессуары по назначению и цвету, устанавливать простейшие причинно-следственные связи (как опрятность влияет на общение, как цвет одежды влияет на настроение).

*Коммуникативные умения:* обучающиеся осваивают навыки вежливого общения в игровых и реальных ситуациях, учатся слушать собеседника и задавать вопросы по теме занятия, сотрудничать в парах и малых группах при выполнении творческих заданий (совместное создание образа для куклы, подготовка мини-выступления по правилам поведения), выражать свои мысли и впечатления о выполненных работах.

### **Личностные результаты:**

-формируется привычка к опрятности и соблюдению элементарных правил личной гигиены;

- позитивное отношение к себе и своей внешности без сравнения с другими;
- доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам и взрослым;
- уверенность в себе через успешное выполнение творческих заданий;
- интерес к изучению правил этикета и основ создания гармоничного образа.

### **Предметные результаты:**

-знание базовых правил этикета (приветствие, прощание, благодарность, поведение за столом);

-понимание основ опрятности и подбора одежды по сезону и ситуации;

-владение простыми приёмами ухода за волосами (расчёсывание, создание простых причёсок — хвостик, косичка — на своих волосах или на куклах);

-умение подбирать цвета и простые аксессуары для образа (на примере кукол или собственных вещей);

-начальные навыки имитации элементарных косметических процедур (в игровой форме, например, «макияж» для куклы) и понимание их назначения;

-способность назвать и показать основные инструменты для ухода за внешностью (расчёска, зеркало, заколка и т. д.) и правила их безопасного использования.

### **Задачи 2-ой ступени**

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные умения:* обучающиеся учатся самостоятельно ставить цели в рамках творческих заданий (например, создать образ для определённого мероприятия), планировать этапы выполнения работ (от эскиза до реализации причёски или макияжа), контролировать и корректировать свои действия в процессе работы, адекватно оценивать полученный результат и учитывать конструктивную критику.

*Познавательные умения:* обучающиеся осваивают навыки поиска и анализа информации о стилях, модных тенденциях и правилах этикета, научатся сравнивать и систематизировать данные (например, сопоставлять стили одежды для разных ситуаций), выявлять закономерности в формировании гармоничного образа, применять полученные знания в новых условиях (адаптировать образ под конкретную задачу).

*Коммуникативные умения:* обучающиеся чётко и аргументированно выражают своё мнение о стиле и этикете, вести конструктивный диалог, участвуют в групповых обсуждениях и дискуссиях, эффективно сотрудничают при подготовке совместных проектов (например, тематического дефиле или мастер-класса), презентовать созданные образы и объяснять выбор решений аудитории.

### **Личностные результаты:**

- сформировать осознанное отношение к своему внешнему виду как части общей культуры личности;
- укрепить уверенность в себе и способность к позитивной самопрезентации;
- разовить критическое мышление в отношении модных трендов — умение отделять действительно полезные идеи от сомнительных;
- воспитать уважительное отношение к разным стилям и образам жизни, толерантность к индивидуальным особенностям других людей;
- мотивировать к дальнейшему изучению сферы красоты, стиля и этикета, возможно — к выбору профильной деятельности в будущем;
- сформировать навыки этичного поведения в различных социальных ситуациях с учётом норм современного общества.

***Предметные результаты:***

- знание расширенного набора правил этикета (речевого, столового, делового, сетевого) и умение применять их на практике;
- понимание принципов формирования индивидуального имиджа с учётом типа фигуры, цветотипа и особенностей характера;
- владение базовыми приёмами визажа (дневной макияж, коррекция лица, подбор косметики с учётом типа кожи);
- умение выполнять различные причёски и укладки средней сложности, подбирать уход за волосами в зависимости от их типа и состояния;
- навык подбора одежды и аксессуаров в соответствии с ситуацией (школа, праздник, спорт) и индивидуальными особенностями;
- способность анализировать модные тенденции и критически их оценивать;
- опыт участия в творческих проектах и мероприятиях программы (мини-показы, мастер-классы, конкурсы), демонстрация практических навыков в реальных условиях.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 1-ая ступень обучения

#### Блок «Основы культурного воспитания» (1-3 кл.)

##### 1 г.о. Модуль «Общеразвивающий»

№	Название предмета	Количество часов в неделю
1	Творческая мастерская	4
3	Этикет	4
ИТОГО		8

##### 2 г.о. Модуль «Хочу все знать и уметь»

№	Название предмета	Количество часов в неделю
1	Творческая мастерская	4
3	Этикет и этика общения	4
ИТОГО		8

#### Блок «Культура внешности» (5-7 кл.)

№	Название предмета	Количество часов в неделю
1	Культура внешности	4
2	Основы ухода за внешностью	4
ИТОГО		8

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-я ступень обучения

#### Содержание

#### 1. Инвариантный модуль

##### 1.1 Вводное занятие.

##### **Организационно-педагогические основы образовательного процесса**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие в его стандартной форме – теории и практике, 4 часа в неделю, 144 часа в год, что обусловлено модульным обучением.

Теоретическое и практическое обучение ведется параллельно. Практическая часть должна быть естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Каждое практическое задание начинается с инструктажа, направленного на правильное и безопасное выполнение работы. Занятия проводятся в коллективной форме обучения со всем составом группы.

Также предусмотрены нестандартные занятия-экскурсии, выставки, творческие мастерские, посещение конкурсов и фестивалей, массовых мероприятий различного уровня.

##### *Основные формы работы*

- групповые занятия (теоретические и практические) по утвержденному расписанию;
- воспитательные мероприятия (по плану работы студии и отдела);
- выступления (по плану работы отдела и учреждения).

В программе учебно – тематический план включает в себя модули:

**Инвариативный** – предполагает обязательное изучение базовых тем образовательной программы.

**Вариативный** – позволяет создать условия для обеспечения общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, способностей и образовательных потребностей, обеспечивая условия для достижения гарантированного уровня образования.

**Воспитательный** – направлен на развитие высоко нравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.

Единство всех модулей общеобразовательной общеразвивающей программы проявляется через: единство принципов реализации программы, содержательное единство, единство методического обеспечения программы, единые дидактические требования к организации диагностики.

Содержательно данные позиции представлены в матрице дополнительной общеобразовательной программы, а также в тексте программы.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** **«Азбука культуры»**

Программа рассчитана на детей 7- 13 лет и носит практико-ориентированный характер.

### **Блок «Основы культурного воспитания» (1-3 кл.)**

**Цель:** *Приобщение детей к миру культуры через знакомство с этическими нормами и основами декоративно - прикладного творчества.*

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать представления о видах декоративно - прикладного искусства;
- обучить навыкам работы с различными декоративными материалами;
- развивать навыки общения, знания норм этикета;

*Развивающие:*

- развивать эстетический и художественный вкус у обучающихся;
- развивать образное мышление;
- развивать творческую активность, познавательный интерес.

*Воспитательные:*

- воспитывать основы культуры поведения и чувство прекрасного;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

### **Блок «Культура внешности» ( 5-7 кл.)**

**Цель:** *приобщение обучающихся к миру культуры внешности через знакомство с понятиями: внешний вид, стиль, мода, здоровый образ жизни, уход за внешностью, визаж, нейл-арт.*

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с профессиями, связанными с деятельностью в области моды;
- научить ориентироваться в современных направлениях моды;
- обучить навыкам дизайна швейных изделий;
- сформировать навыки ежедневного ухода за кожей лица;
- научить ориентироваться в косметической продукции и знать ее назначение;
- обучить приемам и технике выполнения простейших видов макияжа;
- обучить технике выполнения несложных видов нейл-арта

*Развивающие:*

- развивать интереса к культуре и искусству;
- развивать художественно - эстетического вкуса и чувства, художественной инициативы и воображения, творческих способностей;
- развивать способности анализировать свою деятельность;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать развитию творческой активности, познавательного интереса к выбранному направлению обучения.

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативной культуры;
- стимулировать творческого самовыражения;
- воспитывать культуры личности во всех ее проявлениях.
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность.

## ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **вариативности и гибкости программы** (преподаватель имеет право перенести изучение какого-либо движения в нужный период, не нарушая логики и последовательности обучения);
- **доступности** (содержание программы **доступно** для изучения, обучение осуществляется по методу «от простого к сложному»);
- **технологичности** (программа содержит основные требования, в которых чётко изложены задачи и прогнозируемый результат к каждому году обучения, что помогает направлять и контролировать подачу нового материала);
- **сотрудничества в обучении** (программа предусматривает не только практические движения, но и различные формы работы с детьми, позволяющие создавать атмосферу доброжелательности, сотворчества, модулирования ситуации успеха);
- **постепенности и последовательности** (постепенность увеличения нагрузки и технической трудности);
- **систематичности и регулярности** занятий;
- **целенаправленности** учебного процесса.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Возраст обучающихся и сроки реализации программы.**

Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста.

### **Срок реализации 1-2 года.**

**Форма обучения** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная.

**Формы проведения занятий:** аудиторные, внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные).

**Формы организации занятий:** всем составом объединения, в группах, с элементами индивидуальной работы.

**Основная образовательная задача программы направлена на освоение тем:**

### **1. Блок «Основы культурного воспитания» (1-3 кл.)**

- ✓ «Бумажная и лоскутная пластика»
- ✓ «Аппликация из различных материалов»
- ✓ «Этикет»
- ✓ «Этика общения»

### **2. Блок «Культура внешности» ( 5-7 кл.)**

- ✓ «Культура одежды»
- ✓ «Основы ухода за внешностью»

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Блок «Основы культурного воспитания»:**

*Должны знать:*

- правила поведения в обществе;
- этикетные требования к внешнему виду, навыки ухода за внешностью, одеждой;
- о видах декоративно - прикладного творчества и истории лоскутной пластики;
- основы цветовой грамотности;

*Уметь:*

- использовать навыки культуры речи;
- соблюдать правила поведения в школе, дома и в общественных местах,;
- Работать с бумагой, тканью, пряжей, фетром, фурнитурой;

### **Блок «Культура внешности»:**

*Должны знать:*

- основные принципы ухода за кожей лица;
- основные косметические препараты и их использование;
- определение понятий внешний вид, стиль, мода;
- краткую историю костюма;
- основные функции и разновидности одежды;
- основы композиции костюма;

*Уметь:*

- осуществлять ежедневный уход за своей внешностью;
- пользоваться декоративными средствами по назначению;
- подбирать стиль одежды в соответствии с типом внешности;
- развивать собственный вкус и стиль в одежде;
- Декорировать одежду и изготавливать аксессуары в технике HAND MADE.

### **Способы контроля усвоения программы**

- Мониторинг образовательной деятельности по каждой группе обучения
- Мини-выставки работ (промежуточный и итоговый контроль ЗУН);
- Мини - конкурсы «Дружная команда», «Портрет нашей группы»;
- Итоговое занятие: мастер – класс обучающихся, защита творческого проекта « Я выбираю этот образ потому что...»
  - Участие в конкурсах и фестивалях;
  - Педагогические наблюдения.

Это позволяет объективно оценить знания, умения, навыки обучающихся в течение всего учебного года.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

### **Блок «Основы культурного воспитания» (1-3 кл.)**

#### **1 г.о. Модуль «Общекультурный»**

№	Название предметов	Количество часов в неделю
1	Творческая мастерская	4
3	Этикет	4
ИТОГО		8

### **Учебно-тематический план**

предмет «Творческая мастерская»

Знания. Умения. Навыки

- Виды декоративно - прикладного творчества;
- Основы цветовой грамотности (основные цвета цветового круга, теплые и холодные цвета);
- Работа с бумагой, тканью, пряжей, фетром, фурнитурой;

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1.Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2	Цветоведение.	8	2	6	Устный опрос,

					наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Бумажная мозаика.	46	10	36	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Аппликация из волокнистых материалов, ткани, пуговиц	42	12	30	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.2	Работа с пряжей	12\6	4\2	8\4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.3	Работа с фетром (в т.ч. совместно с родителями)	12\6	4\2	8\4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Экскурсии, выставки, конкурсы	14	-	14	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
6	<i>Каникулярный модуль</i>	8	3	5	Педагогическое наблюдение.
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

предмет «Этикет»

Знания. Умения. Навыки.

- правила речевого поведения при знакомстве, прощании, поведении за столом и пр. и умение использовать их по назначению;
- правила поведения в гостях, общественных местах и умение их использовать в данных ситуациях;
- речевые формулы сопереживания, сочувствия, сострадания и ситуации их употребления;
- невербальные сигналы, сопутствующие тем или иным ситуациям;
- правила беседы и делового разговора по телефону;
- этикетные выражения в ситуации поздравления, преподнесения подарков, приглашения на торжества и пр.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариативные модули</i>					

1.1	Вводное занятие. Из истории этикета.	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Приветствие и знакомство	12	6	6	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.3	Приглашение в гости. Игровая ситуация. «Приглашение в гости». Правила оформления приглашения	10	6	4	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.4	Вежливая просьба	12	6	6	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.5	Правила общения по телефону	12	6	6	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.6	Правила поведения в общественных местах	16	6	10	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.7	Правила поведения при торжественных событиях.	16	6	10	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1	Правила поведения в гостях. Игровая ситуация. «В гостях».	36/18	18/6	18/12	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
2.2	Правила поведения за столом. Игровая ситуация. «Стол-фуршет»	36/18	18/6	18/12	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
3.	Часы общения, экскурсии, прогулки	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	10	5	5	Педагогическое наблюдение
6.	<i>Каникулярный модуль</i>	8	4	4	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	

**2 г.о. Модуль – «Хочу все знать и уметь»**

№	Название предметов	Количество часов в неделю
1	Творческая мастерская	4
3	Этикет и этика общения	4
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>

## Учебно-тематический план

предмет «Творческая мастерская»

Знания. Умения. Навыки

- Виды декоративно - прикладного творчества и истории лоскутной пластики;
- Работа с бумагой, тканью, пряжей, фурнитурой, лоскутом.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
1.2	Бумажная пластика.	40	10	30	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Изо-нить	12	4	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Лоскутная пластика.	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативный модуль</i>					
2.1	Сувениры из ткани	50/25	10/5	40/20	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Сувениры из пряжи	50/25	10/5	40/20	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.3	Сувенир - мягкая игрушка	50/25	10/5	40/20	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Экскурсии, выставки, конкурсы	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.

5	<i>Воспитательный модуль</i>	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
6	<i>Каникулярный модуль</i>	8	3	5	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		144	33	111	

### Предмет «Этикет и этика общения»

Знания. Умения. Навыки.

- традиции и этикет разных народов;
- правила речевого поведения при знакомстве, прощании, поведении за столом и пр. и умение использовать их по назначению;
- правила поведения в гостях, общественных местах и умение их использовать в данных ситуациях;
- правила беседы и делового разговора по телефону;
- этикетные требования к внешнему виду, навыки ухода за внешностью, одеждой;
- умение одеваться в соответствии с ситуацией;
- речевые формулы сопереживания, сочувствия, сострадания и умение их употреблять в зависимости от ситуации;
- навыки восприятия партнера по общению;
- навыки понимания окружающих людей;
- навыки невербального общения, развития наблюдательности;
- работа в группах, навыки самоанализа.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие. Из истории этикета.	2	2	-	Беседа, устный опрос
1.2	Этикет и целесообразность	8	6	2	Беседа, устный опрос
1.3	Этикет внутри семьи.	20	12	8	Беседа, устный опрос, тестовые задания
1.4	Школьный этикет	20	12	8	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.5	Этикет коммуникаций.	12	6	6	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.6	Хорошие и плохие привычки	16	8	8	
1.7	Искусство и правила ведения беседы.	6	2	4	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.8	Ты и окружающие. Игровые ситуации. КВН «Турнир вежливости»	12	6	6	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
<i>2. Вариативный модуль</i>					
2.1	<b>Мода и твои интересы.</b> Тестовые задания «Твоя одежда и твой характер», «Как быть и оставаться стильной»	24\12	12\6	12\6	Беседа, устный опрос, ответы на вопросы тестов

2.2	<b>Что такое дружба, товарищество.</b> Тестовое задание. «Умеешь ли ты говорить нет»	24\12	12\6	12\6	Беседа, устный опрос, ответы на вопросы тестов
3.	Часы общения, экскурсии, прогулки	4	-	4	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	10	5	5	Педагогическое наблюдение
6.	<i>Каникулярный модуль</i>	8	4	4	Педагогическое наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	144	75	69	

### **Блок «Культура внешности»( 5-7 кл.)**

№	Название предметов	Количество часов в неделю 1г.о.
1	Культура одежды	4
3	Основы ухода за внешностью	4
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>

### **Учебно-тематический план**

#### Предмет «Культура одежды»

Знания. Умения. Навыки

- Спектр профессий индустрии моды;
- Краткая история костюма;
- Современные тенденции моды;
- Основные функции одежды;
- Основы композиции костюма;
- Развитие собственного вкуса и стиля в одежде.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1.Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
1.2	Профессии моды	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Основные функции одежды	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Анатомия моды. Великие Кутюрье.	4	4	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.5	Пропорции женской фигуры.	6	2	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при

					выполнении практических работ
1.6	Краткая история костюма	24	8	16	Устный опрос
1.7	Основы композиции костюма	34	12	22	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.8	Цвет в одежде. Цветовая гармония	12	4	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1	Обновление и дизайн одежды в технике HAND MADE	36/18	28/12	8/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Изготовление аксессуаров в технике HAND MADE (в т.ч. совместно с родителями)	36/18	28/12	8/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Экскурсии, выставки, конкурсы	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	Воспитательный модуль	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
	Итого	144	76	68	

### Предмет «Основы ухода за внешностью»

Знания. Умения. Навыки

- Основные принципы ухода за кожей лица;
- Типы кожи и уход за ней;
- Основные косметические препараты и их использование;
- История макияжа;
- Основные виды макияжа;
- Различные техники ногтевого дизайна

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1. Инвариативные модули</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, устный опрос
1.2	Основы косметологии	4	4	-	Беседа, устный опрос
1.3	Типы кожи и уход за ней	24	8	16	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ

1.4	Косметические препараты	8	4	4	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ
1.5	Уход за волосами	8	8	-	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ
1.6	История макияжа	8	4	4	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ
1.7	Декоративная косметика	24	8	16	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1	Основные виды макияжа. Образный макияж к коллекции	48/24	12/4	12/20	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ
2.2	Ногтевой дизайн. Техника «переплетения»	48/24	12\4	12/20	Беседа, наблюдение, оценка по результатам практических работ
3.	Часы общения, экскурсии, посещение конкурсов	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	10	5	5	Педагогическое наблюдение
	Итого	144	51	93	

## Блок «Основы культурного воспитания»

### 1 г.о. - Модуль «Общеразвивающий»

#### Предмет «Творческая мастерская»

##### *1.Инвариантные модули*

##### **1.1. Вводное занятие.**

*Теория.* Краткое содержание программы «Творческая мастерская». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности.

##### **1.2. Цветоведение.**

*Теория.* Цветовой круг. Сочетание цветов в цветовом круге. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.

*Практика.* Выполнение эскизов.

##### **1.3. Бумажная мозаика.**

*Теория.* Жанры декоративно – прикладного творчества. Виды бумажной аппликации (обрывная аппликация, аппликация из вырезанных деталей по шаблону, полуобъемная аппликация). Приемы работы с клеем и ножницами. Технология изготовления открыток в технике обрывной аппликации. Технология изготовления панно в технике аппликации из вырезанных деталей по шаблону. Технология изготовления панно, открыток в технике полу объёмной аппликации с использованием декоративной фурнитуры.

*Практика.* Изготовление открыток в технике обрывной аппликации. Изготовление панно в технике аппликации из вырезанных деталей по шаблону. Изготовление панно, открыток в

технике полу объёмной аппликация с использованием декоративной фурнитуры. Мини-выставка работ.

#### **1.4. Аппликация из волокнистых материалов, ткани, пуговиц**

*Теория.* Беседа «Декорирование предметов быта». Беседа о видах волокнистых материалов (жгут, шпагат, шнур, тесьма ит.д.), ткани, фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, ленты ит.д.). Технология изготовления и декорирования подставок под карандаши, бутылок, ваз. Технология изготовления панно из ткани. Технология изготовления панно из ткани и пуговиц.

*Практика.* Изготовление и декор подставок под карандаши, бутылок, ваз. Изготовление панно из ткани. Изготовление панно из ткани и пуговиц.

#### **2. Вариативный модуль:**

##### **2.2. Работа с пряжей**

*Теория.* Виды пряжи. Свойства пряжи. Правила работы с пряжей. Технология изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления панно из пряжи. Использование трафаретов.

*Практика.* Изготовление игрушки из помпонов. Изготовление панно из пряжи. Использование трафаретов.

##### **2.3. Работа с фетром**

*Теория.* Технология изготовления поделок из фетра (брелок, игрушка, заколка).

*Практика.* Изготовление поделок из фетра (брелок, игрушка, заколка). Мини - выставки лучших работ.

*Совместная деятельность с родителями:* Выполнение совместно с ребенком брелка для ключей из фетра.

#### **3. Экскурсии, выставки, конкурсы**

*Практика.* Посещение и участие в конкурсах различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР, школы.

#### **4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Выставка лучших работ.

#### **5. Воспитательный модуль.**

#### **6. Каникулярный модуль.**

### **Предмет «Этикет»**

#### **1. Инвариантные модули**

##### **1.1 Вводное занятие**

*Теория.* Цели и задачи первого года обучения. Правила охраны труда и техники безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство с детьми. Практическая работа по организации рабочего места. Из истории этикета. Понятие о хороших манерах.

##### **1.2 Приветствие и знакомство**

*Теория.* Правила речевого поведения во время знакомства. Правила знакомства и представления. Обращение к знакомому и незнакомому взрослому. Традиционные приветствия в момент пробуждения или отхода ко сну. Знакомство через посредника. Знакомство без посредника.

*Практика.* Учимся представляться. Сопутствующие этикетные выражения в ситуациях знакомства, представления и обращения к знакомым и незнакомым людям. Моделирование игровых ситуаций. Игра «Как приветствуют друг друга друг, знакомый и подруга». Урок -КВН «Правила речевого этикета»

##### **1.3 Приглашение в гости**

*Теория.* Правила приглашения, приветствия, прощания.

*Практика.* Оформление пригласительной открытки. Игровая ситуация. «Приглашение в гости».

##### **1.4 Вежливая просьба**

*Теория.* Просьба, адресованная близким и знакомым взрослым людям. Просьба, адресованная к незнакомым людям. Уступчивость как признак силы, чувства собственного достоинства, воспитанности, хорошего характера. Уступчивость как форма поведения в коллективе, в семье, в кругу друзей. Вежливая просьба, вежливый отказ.

*Практика.* Речевые формы выражения просьбы в соединении с формулами обращения к знакомым и незнакомым людям. Моделирование игровой ситуации «Вежливая просьба». Викторина «Турнир вежливости»

### **1.5 Правила общения по телефону**

*Теория.* Правила вежливого и делового разговора по телефону. Этикет и интернет. О мобильных телефонах и телефонное хулиганство.

*Практика.* Отработка навыка вежливого разговора по телефону. Сюжетно-ролевая игра «Телефонный разговор». КВН «Правила речевого этикета»

### **1.6. Правила поведения в общественных местах**

*Теория.* Правила поведения в общественном транспорте. Правила дорожного движения для пешеходов. Правила и культура поведения на природе. Правила поведения в общественных местах (кино, театр, кафе, парикмахерская, магазин и т. д.). Правила поведения у постели больного.

*Практика.* Этикетные формулы общения в общественном транспорте, в общественных местах (кино, театр, кафе, парикмахерская, магазин, библиотека и т.д.). Формулы сопереживания, сочувствия, сострадания, слова ободрения, поддержки у постели больного. Игровые ситуации «В транспорте», «В театре». Коллективная игра «Культура поведения в общественных местах», «Этикет и мы»

### **1.7. Правила поведения при торжественных событиях**

*Теория.* Поздравления по поводу различных дат. Каким должен быть подарок. Универсальные подарки. Подарки для мальчиков. Подарки для девочек. Какие подарки не следует дарить. Правила вручения и приёма подарка. Какие бывают приглашения на торжества.

*Практика.* Этикетные выражения в ситуации поздравления, преподнесения подарков, написания писем, приглашения на торжества и приемы. Изготовление и оформление приглашений на праздники. Упаковка подарка. Игровая ситуация «День рождения». Познавательная-развлекательная игра «Веселый этикет». КВН «Да здравствует вежливость»

## **2. Вариативный модуль:**

### **2.1 Правила поведения в гостях.** Игровая ситуация. «В гостях».

*Теория.* Правила поведения за столом. Этикетные формулы приветствия, благодарности, прощания, одобрения, приглашения в гости. Этикетные выражения приглашения к столу Беседа за столом.

*Практика.* Игровая ситуация. «В гостях».

### **2.2 Правила поведения за столом.**

*Теория.* Правила угощения. Правила поведения за столом. Ножом или вилкой? Как правильно есть за столом. Чаепитие: приглашение к столу, угощение, благодарность

*Практика.* Игровая ситуация. «Стол-фуршет»

## **Часы общения, экскурсии, прогулки**

### **Итоговое занятие.**

*Теория.* «Правила поведения в общественных местах»

### **Воспитательный модуль.**

### **Каникулярный модуль.**

## 2 г.о. – модуль «Хочу все знать и уметь»

### Предмет: «Творческая мастерская»

#### *Инвариантные модули:*

##### **1.1.Вводное занятие.**

*Теория.* Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся.

##### **1.2.Бумажная пластика**

*Теория.* Виды бумажной пластики (работа с гофрированным картоном, техника теснения, оригами, квиллинг и др.)

*Практическая работа.* Работа с гофрированным картоном. Изготовление декоративных цветов. Изготовление фоторамки из картона. Дизайн блокнота. Изготовление праздничных открыток. Поделки из коробок. Изготовление подставки под карандаши.

##### **1.3. ИЗО-нить.**

*Теория.* Принцип «круга» и «угла». Заполнение окружности. Заполнение угла.

*Практика.* Изготовление открыток. Изготовление открытки на свободную тему.

##### **1.4.Лоскутная пластика.**

*Теория.* История развития лоскутного шитья. Термины: лоскутная пластика, лоскутная аппликация, коллаж. Технология изготовления открыток, коллажей в технике лоскутной аппликации. Технология изготовления подставки под горячее.

*Практика.* Изготовление открыток, коллажей в технике лоскутной аппликации. Изготовление подставки под горячее. Анализ работ.

#### **2.Вариативный модуль:**

##### **Сувениры.**

##### **2.1.сувениры из ткани**

##### **2.2.сувениры из пряжи**

##### **2.3.мягкая игрушка**

*Теория.* История возникновения сувенирной продукции. Национальные особенности. Технология изготовления сувениров из ткани, из пряжи. Технология изготовления мягкой игрушки.

*Практика.* Изготовление сувениров из ткани, из пряжи. Изготовление мягкой игрушки. Мини - выставки лучших работ.

##### **3.Экскурсии, выставки, конкурсы.**

*Практика.* Посещение и участие в конкурсах различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР, школы.

##### **4.Итоговое занятие.**

*Практика.* Выставка лучших работ.

##### **5. Воспитательный модуль.**

##### **6.Каникулярный модуль.**

### Предмет «Этикет и этика общения»

#### **1. Инвариантные модули:**

##### **1.1.Вводное занятие.**

*Теория.* Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов.

##### **Этикет и целесообразность.**

*Теория.* Из истории этикета. С чего начинается этикет. Азбука приветствий. Этикет на каждый день. Этикетные выражения, формулы приветствия, прощания.

##### **Этикет внутри семьи.**

*Теория.* 13 советов Дейла Карнеги по укреплению семейного дружелюбия. Твои права и обязанности в семье. Заботливое отношение к младшим членам семьи, внимательное отношение к старшим в семье.

*Практика.* Формулы сопереживания, сочувствия, сострадания, слова ободрения, поддержки. Шутка как способ утешения. Тестовые задания «Хорошая ли ты дочь», «Какие у тебя отношения с родителями?» и др., моделирование и анализ заданных игровых ситуаций. Игра-конкурс «Этикет и мы». Игра «Вежливо-невежливо»

### **Школьный этикет.**

*Теория* - Школа – общественное место. Правила поведения в классе, столовой, на переменах и т.д. Одежда и обувь для школы. Что еще важно для внешнего вида?

*Практика* - Тестовые задания, сюжетно-ролевые игры, моделирование и анализ заданных ситуаций. Коллективная игра «Турнир вежливости».

### **Этикет коммуникаций.**

*Теория* - Правила вежливого разговора по телефону. Правила делового разговора по телефону. Правила речевого этикета. Этикет и интернет. О мобильных телефонах и телефонное хулиганство.

*Практика* – Формулы речевого этикета по телефону. Тестовые задания, моделирование и анализ заданных ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Телефонный разговор». Игра-викторина «Знатоки этикета»

### **Хорошие и плохие привычки**

*Теория* - Хорошие и плохие привычки, соблазны. Вредные и опасные привычки, обжорство, игровая зависимость. Алкоголь, курение, наркомания, токсикомания. Дурные привычки. Дурные манеры. Дурные наклонности. Полезные привычки. Правильное питание, здоровый образ жизни, спорт. Полезные привычки. Позитивное мышление и т.д.

Как сформировать хорошие привычки и избавиться от ненужных привычек.

*Практика* – Тестовые задания. Викторина «Этикет в вопросах и ответах».

### **Искусство и правила ведения беседы.**

*Теория* - «Кому? – зачем? - что? - как?» сказать. Технологии речевого поведения. Как научиться слушать, чтобы слышать.

*Практика* - Тесты, сюжетно-ролевые игры, моделирование и анализ заданных ситуаций. КВН «Да здравствует вежливость!»

*Практика* – Тестовые задания. «Насколько легко с тобой общаться». «Умеешь ли ты говорить нет» и др. Моделирование и анализ заданных ситуаций. Познавательно-развлекательная игра «Веселый этикет»

## **1.8 Ты и окружающие.**

*Теория.* Уроки хороших манер.

*Практика.* Игровые ситуации. КВН «Турнир вежливости»

### **Вариативный модуль.**

#### **2.1 Мода и твои интересы.**

*Теория.* Соответствие внешнего облика и индивидуальных черт характера человека.

*Практика.* Тестовые задания «Твоя одежда и твой характер», «Как быть и оставаться стильной»

#### **2.2 Что такое дружба, товарищество.**

*Теория.* Умеешь ли ты общаться с друзьями

*Практика.* Тестовое задание. «Умеешь ли ты говорить нет»

Часы общения, экскурсии, прогулки

### **Итоговое занятие.**

*Теория.* «Правила поведения в общественных местах»

### **Воспитательный модуль.**

### **Каникулярный модуль**

### Содержание воспитательного уровня

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициями коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2.	Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, воспитание любви к Родине.	Цикл воспитательных бесед «В сердце ты у каждого родина Россия». Осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.	Познавательная игра «Россия – Родина моя»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях	Экскурсия в музей, Посещение специализированных выставок
2.2.	Воспитание уважения к другим людям, старшему поколению, чувства сопереживания и благодарности.	Цикл воспитательных бесед «Об уважении». «Умеешь ли ты дружить». «Твой стиль поведения». «О доброте». «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Участие в акции «Наше - родное» (ко Дню пожилого человека); Мероприятия «Добрые дела»: Изготовление подарков ко Дню Пожилого человека, Дню матери, изготовление памятных сувениров к 9 Мая.
2.3.	Осознание обучающимися семьи, как важнейшей жизненной ценности.	Беседа «Семья. Семейные ценности», «Семейные праздники».	Мероприятие обучающихся с родителями «Я и семья», Праздничный он-лайн марафон поздравлений для родителей «Сюрприз для мамы», участие в социокультурном марафоне «Самая родная – мама».
2.4.	Создание условий для безопасности жизни и деятельности обучающихся.	Цикл бесед «Безопасные каникулы»; Беседы «Как противостоять (экстремизму и терроризму)» (для среднего и старшего школьного возраста), «Безопасный интернет».	
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью в области декоративно - прикладного творчества.	Беседа: Профессии, связанными с декоративно-прикладным творчеством.	Экскурсии на тематические выставки, мастер-классы мастеров декоративно - прикладного творчества.

4	Социально-личностное		
4.1.	Формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей	родительские собрания, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия.	Посещение конкурсов и фестивалей моды, итоговых занятий.

### Содержание каникулярного уровня

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	<p>Просмотр видеоролика о Казанском Кремле</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Виртуальная экскурсия по Казанскому Кремлю</b>  <a href="https://rutube.ru/video/da08c6ebf321d8155b466a34f0e1c9eb/">https://rutube.ru/video/da08c6ebf321d8155b466a34f0e1c9eb/</a>  <i>Мини-экскурсия по основным достопримечательностям</i>  rutube.ru</li> <li>• <b>Казанский кремль. Детская экскурсия</b>  <a href="https://rutube.ru/video/533bed0d0c1997da15955451f5fd8376/">https://rutube.ru/video/533bed0d0c1997da15955451f5fd8376/</a></li> </ul>
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	<p>Просмотр видеоролика «Безопасная дорога» • «ПДД для детей» (телепередача)  <a href="https://vk.com/video-176248102_456243367">https://vk.com/video-176248102_456243367</a>  <i>От Госавтоинспекции, февраль 2025</i></p> <p>vk.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<b>Правила дорожного движения для детей: безопасность на дороге</b>»  <a href="https://vk.com/video-121149158_456239571">https://vk.com/video-121149158_456239571</a>  <i>5 мин 3 сек, июнь 2024</i>  vk.com</li> </ul> <p><b>Плейлист «Безопасность дорожного движения»</b>  <a href="https://rutube.ru/plst/148020/">https://rutube.ru/plst/148020/</a>  <i>Видеоуроки от ГАИ и МВД РФ. 14 видео по ПДД</i></p>
3	Творческое направление	Углубление знаний о народных ремеслах РТ	3.1	<p>Просмотр Презентации "Народные ремесла - преемственность поколений"  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-100-letiyu-tassr-narodnye-remesla-preemstvennost-pokolenij-4384162.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-100-letiyu-tassr-narodnye-remesla-preemstvennost-pokolenij-4384162.html</a></p>

			3.2	Экскурсии в национальный музей РТ, в музей национальной куклы ЦВР.
--	--	--	-----	--

## Блок: «Культура внешности»

### Предмет «Культура одежды»

#### 1. Инвариантные модули:

##### 1.1. Вводное занятие.

*Теория.* Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по техника безопасности.

##### 1.2. Профессии моды.

*Теория.* Основные профессии индустрии моды. Художник - модельер, дизайнер, стилист, конструктор, технолог швейного производства, портной, стилист. Условия работы и требования, предъявляемые к этим профессиям. Образование, необходимое для этих профессий.

*Практика.* Просмотр фото и видеоматериала по теме «Профессии индустрии моды».

##### 1.3. Основные функции одежды.

*Теория.* Разновидности одежды. Область применения. Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде.

*Практика.* Работа с журналами мод, дидактическим материалом.

##### Анатомия моды. Великие Кутюрье.

*Теория.* Что такое мода? Откуда берутся модные направления? Законы моды. Что такое мода от кутюр? Биография великих деятелей моды.

*Практика.* Работа с журналами мод, специализированной литературой. Просмотр коллекций известных кутюрье в Интернете.

##### Пропорции женской фигуры.

*Теория.* Типология женской фигуры (треугольник, перевернутый треугольник, песочные часы, круг, прямоугольник).

*Практика.* Зарисовка женской фигуры. Определению своего типа фигуры. Составление коллажей.

##### Краткая история костюма.

*Теория.* Костюм древнего Египта. Античный костюм. Костюм Средневековья. Готическая мода. Костюм эпохи Возрождения. Костюм 18 века. Костюм 19 века. Костюм 20 века. Современные тенденции в костюме. Знакомство с национальными костюмами РТ.

*Практика.* Составление эскизов.

##### Основы композиции костюма.

*Теория.* Традиционные стили в одежде (классический, спортивный, фольклорный, романтический). Авангардные стили в одежде (панк, гранж, готический, глэм - рок, винтаж и др.). Молодежные стили в одежде. Клубная мода. Что такое дресс код в одежде? Особенности дресс кода одежды в различных профессиональных сферах деятельности человека. Законы дресс кода. Силуэт в одежде (треугольник, прямоугольник, овал и др.). Пропорции в одежде. Зрительные иллюзии в одежде.

*Практика.* Работа с журналами мод. Составление коллажей и эскизов. Подготовка рефератов. Создание индивидуального стиля в одежде и единого образа в целом. Практическая работа. Тесты «Какой меня видят окружающие», «Моя одежда и мой характер», «Стиль одежды и характер», «Определи свой стиль».

##### Цвет в одежде. Цветовая гармония.

*Теория.* Цветовой круг. Разделение цветов. Сочетание теплых и холодных оттенков в одежде. Белый и черный цвет в одежде. Характеристики и определение цветового типа. Теория времен года. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа и требования к одежде. Цвет и люди. Психология цвета. Модные цвета сезона.

*Практика.* Составление эскизов. Определению своего цветового типа. Тесты.

**2. Вариативный модуль:**  
**Техника «HAND MADE»:**

**2.1. Обновление и дизайн одежды в технике HAND MADE**

*Теория.* Понятие. История возникновения. Разновидности Принципы работы.

*Практика.* Выполнение практического задания по заданой теме.

**2.2. Изготовление аксессуаров в технике HAND MADE**

*Теория.* Понятие. История возникновения. Разновидности Принципы работы.

*Практика.* Выполнение практического задания по заданой теме. Выставка творческих работ.

*Совместная деятельность с родителями:* Выполнение совместно с ребенком аксессуаров в технике HAND MADE.

**3. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер – классы.**

*Практика.* Посещение конкурсов и фестивалей мод, мастер - классов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающих по профилю объединения. Посещение специализированных выставок

**4. Итоговое занятие.**

*Теория.* Защита творческого проекта « Я выбираю этот образ потому что...»

*Практика.* Мастер- класс. Самостоятельный подбор единого образа в одежде, аксессуарах, причёске, макияже, соответствующего типу внешности учащегося.

**5. Воспитательный модуль.**

**Предмет «Основы ухода за внешностью»**

**1. Инвариативные модули:**

**1.1 Вводное занятие.**

*Теория.* Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по техника безопасности.

Основные профессии данной сферы деятельности. Специалист по уходу за кожей. Консультант по косметике. Мастер макияжа – визажист

**1.2 Основы косметологии.**

*Теория.* Основные принципы ухода за кожей лица. Линии наименьшего растяжения кожи. Утренний и вечерний уход за кожей

**1.3. Типы кожи и уход за ней.**

*Теория.* Система ухода за кожей лица. Расписание для кожи. Особенности и проблемы молодой кожи. Типы кожи. Основные характеристики нормальной, сухой, жирной и комбинированной кожи.

*Практика.* Массажные линии и линии гармонии лица. Ежедневный уход – очищение, тонизация, увлажнение и питание. Дополнительный уход – глубокое очищение, маски. Уход за кожей вокруг глаз.

**1.4 Косметические препараты.**

*Теория.* Виды косметических препаратов, их характеристики по составу и назначению. Питательные кремы. Ночные и дневные. Очищающие препараты. Защитные препараты.

*Практика.* Практическое использование видов косметической продукции в зависимости от назначения, типа кожи и возраста.

**Уход за волосами.**

*Теория.* Цикл развития и свойства волос. Строение волос. Заболевания. Характеристики типов волос и особенности ухода за каждым из типов. Сухие, нормальные и жирные волосы. Средства по уходу за волосами. Выбор шампуней, бальзамов, ополаскивателей. Питательные маски для волос. Способы приготовления масок и их использование в домашних условиях, фитокосметика для волос.

**История макияжа .**

*Теория.* Из глубины веков. Древний Египет, Древняя Греция. Средневековая Европа. Средневековая Русь.

История косметики XIX века. Современная история косметики.

### **Декоративная косметика.**

*Теория.* Основные требования к макияжу. Назначение макияжа. Типы лица. Детали лица. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа.

*Практика.* Технические приемы выполнения макияжа. Косметические средства для макияжа. Последовательность выполнения макияжа. Отличительные особенности.

### **Вариативный модуль.**

#### **2.1. Основные виды макияжа.**

*Теория.* Выбор техники макияжа и средств для его выполнения.

*Практика.* Образный макияж к коллекции.

#### **2.2. Ногтевой дизайн.**

*Теория.* Выбор цветового решения рисунка и техники его нанесения.

*Практика.* Выполнение дизайна в технике «переплетения».

#### **3. Часы общения, экскурсии, прогулки**

#### **4. Итоговое занятие**

*Практика.* Самостоятельная работа по выполнению дизайна ногтей с выбранной техникой.

#### **5. Воспитательный модуль.**

### **Содержание воспитательного модуля.**

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициями коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2.	Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, воспитание любви к Родине.	Цикл воспитательных бесед «В сердце ты у каждого родина Россия». Осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.	Познавательная игра «Россия – Родина моя»
1.3.	Формирование интереса к истории народного костюма	Беседы «Татарский национальный костюм», «Русский национальный костюм».	Экскурсия в национальный музей РТ, посещение конкурсов национального костюма
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях	Экскурсия в музей, Посещение специализированных выставок
2.2.	Воспитание уважения к другим людям, старшему поколению, чувства сопереживания и благодарности.	Цикл воспитательных бесед «Об уважении». «Умеешь ли ты дружить». «Твой стиль поведения». «О доброте». «Поступай с другими так, как ты хотел	Участие в акции «Наше - родное» (ко Дню пожилого человека); Мероприятия «Добрые дела»: Изготовление подарков ко Дню Пожилого

		бы, чтобы поступали с тобой».	человека, Дню матери, изготовление памятных сувениров к 9 Мая.
2.3.	Осознание обучающимися семьи, как важнейшей жизненной ценности.	Беседа «Семья. Семейные ценности», «Семейные праздники».	Мероприятие обучающихся с родителями «Я и семья», Праздничный он-лайн марафон поздравлений для родителей «Сюрприз для мамы», участие в социокультурном марафоне «Самая родная – мама».
2.4.	Создание условий для безопасности жизни и деятельности обучающихся.	Цикл бесед «Безопасные каникулы»; Беседы «Как противостоять (экстремизму и терроризму)» (для среднего и старшего школьного возраста), «Безопасный интернет», «Как избавиться от дурных привычек».	
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью в области моды, выявление склонности и способности к этим видам деятельности;	Беседа: «Мир профессий индустрии моды»	Учебные экскурсии в швейные мастерские, участие в мастер-классах и шоу- программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками объединения. Знакомство с сайтами «Профориентатор», «Профнавигатор»
4	Социально-личностное		
4.1.	Формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей	родительские собрания, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия.	Посещение конкурсов и фестивалей моды, итоговых занятий.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты	1-ая ступень	2-ая ступень
<b>Метапредметные</b>	<i>Регулятивные умения:</i> -умение ставить простые цели в рамках выполнения творческого задания (например, сшить изделие по образцу); -способность планировать последовательность действий для реализации задуманного (составление простого плана работы);	<i>Регулятивные умения:</i> -самостоятельно ставить цели и задачи при выполнении творческих проектов с учётом сроков и ресурсов; -планировать последовательность технологических операций, распределять время на каждый этап работы; -осуществлять самоконтроль и

	<p>-освоение навыков самоконтроля: сравнение полученного результата с образцом, выявление и исправление мелких недочётов;</p> <p>-развитие умения оценивать свои возможности и выбирать задание по силам;</p> <p>-формирование навыка организации рабочего места и поддержания порядка в процессе работы.</p> <p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>-умение выделять нужную информацию из устной инструкции педагога и наглядных образцов;</p> <p>-способность анализировать конструкцию простых изделий (определять детали, их форму и назначение);</p> <p>-развитие пространственного воображения при работе с выкройками и материалами;</p> <p>-освоение элементарных исследовательских действий: сравнение свойств разных тканей, подбор подходящих материалов для изделия;</p> <p>-формирование навыков работы с технологической картой или схемой пошива простого изделия.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>-умение слушать и понимать инструкции педагога, задавать уточняющие вопросы;</p> <p>-способность договариваться с партнёром при выполнении совместных заданий (например, при подготовке выставки работ);</p> <p>-развитие навыков конструктивного общения в группе: выражение своего мнения, уважительное отношение к идеям других;</p> <p>-умение описывать свой замысел и ход работы, презентовать готовое изделие перед аудиторией;</p> <p>-освоение правил совместной работы и взаимопомощи в коллективе.</p>	<p>взаимоконтроль качества выполнения швейных операций на разных стадиях изготовления изделия;</p> <p>-анализировать допущенные ошибки, находить способы их исправления и корректировать рабочий процесс;</p> <p>-оценивать реалистичность поставленных задач и при необходимости адаптировать план работы.</p> <p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>-исследовать свойства различных тканей и материалов, обоснованно выбирать их для конкретных изделий;</p> <p>-читать и интерпретировать сложные выкройки, технические карты и инструкции;</p> <p>-анализировать модные тенденции, выделять ключевые элементы стиля и применять их в собственных проектах;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи (например, как выбор ткани и кроя влияет на посадку изделия);</p> <p>-использовать цифровые ресурсы (онлайн-курсы, видеуроки, базы данных) для поиска идей и изучения новых техник шитья и моделирования.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>-эффективно взаимодействовать в команде при реализации коллективных проектов, распределять роли и обязанности;</p> <p>-чётко формулировать свои идеи и предложения при обсуждении эскизов и конструктивных решений;</p> <p>-конструктивно воспринимать критику, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы;</p> <p>-презентовать готовые изделия: описывать концепцию, особенности кроя, выбор материалов и цветовых решений;</p>
--	---	---

		-участвовать в обсуждениях и рефлексиях, делиться опытом и находками с другими участниками группы.
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование положительного отношения к творческой деятельности и труду;</li> <li>-развитие мотивации к освоению навыков шитья и моделирования;</li> <li>-воспитание аккуратности, терпения и усидчивости в процессе создания изделия;</li> <li>-повышение самооценки и уверенности в своих силах через достижение видимых результатов;</li> <li>-осознание ценности ручного труда и уважения к результатам творчества других;</li> <li>-формирование доброжелательного отношения к сверстникам, навыков сотрудничества и взаимопомощи;</li> <li>-развитие эстетического вкуса и способности видеть красоту в окружающих предметах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-укрепить мотивацию к творческой деятельности и профессиональному самоопределению в сфере дизайна и моды;</li> <li>-развить эстетический вкус, чувство стиля и гармонии в создании одежды;</li> <li>-сформировать ответственность за качество выполненной работы и соблюдение сроков реализации проекта;</li> <li>-воспитать аккуратность, терпение и усидчивость при выполнении сложных швейных операций;</li> <li>-повысить уверенность в своих силах через успешную реализацию творческих замыслов и публичную презентацию работ.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание правил техники безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками и другими инструментами;</li> <li>-владение базовыми ручными швами («вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный);</li> <li>-умение выполнять простые операции: разметка ткани, раскрой по шаблону, сметывание деталей;</li> <li>-навык работы с выкройкой (шаблоном) простой формы;</li> <li>-способность создавать несложные изделия из ткани (игольница, салфетка, игрушка, фартук для куклы и т. д.) по образцу или с небольшими вариациями;</li> <li>-знакомство с видами тканей и их свойствами (хлопок, фетр, трикотаж и др.);</li> <li>-освоение приёмов декорирования изделий (аппликация, вышивка простыми швами, использование фурнитуры);</li> <li>-формирование начальных навыков организации и презентации своих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-освоить сложные швейные операции и современные технологии обработки изделий (втачивание рукавов, обработка сложных срезов, вшивание молний, обработка застёжек и т. д.);</li> <li>-научиться конструировать и моделировать одежду на основе базовых выкроек с внесением изменений в силуэт, пропорции и детали;</li> <li>-уметь подбирать ткани и фурнитуру с учётом назначения изделия, сезона и модных тенденций;</li> <li>-создавать авторские эскизы и воплощать их в материале, соблюдая технологические требования;</li> <li>-выполнять отделку и декорирование изделий различными способами (вышивка, аппликация, использование кружева, фурнитуры и т. п.);</li> <li>-организовать мини-выставку или</li> </ul>

	работ (участие в мини-выставке группы).	дефиле собственных работ, подготовить сопроводительные материалы (описание, аннотации); -овладеть навыками ухода за готовыми изделиями и их хранения.
--	---	--

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В программе «Азбука культуры» используется комплексный подход к обучению: сочетаются словесные (рассказ, консультации), наглядные (демонстрация техник, видеоматериалы, иллюстрации) и практические методы, что обеспечивает эффективное освоение швейного мастерства.

Каждое занятие объединяет теоретическую и практическую части: после объяснения и наглядной демонстрации техник участники сразу закрепляют полученные знания на практике — создают собственные изделия, разрабатывают эскизы, изготавливают макеты и доводят работу до полноценного готового продукта. Такой проектный подход не только стимулирует творческую активность и развивает дизайнерское мышление, но и позволяет пройти весь цикл создания изделия — от идеи до финального воплощения.

Для отслеживания личностного и образовательного роста применяются диагностические методы: тестирование и контрольные задания проводятся на этапах первичного, промежуточного и итогового контроля. Это помогает оценить прогресс обучающихся и при необходимости скорректировать программу под нужды группы.

Богатое дидактическое обеспечение делает процесс обучения наглядным и увлекательным. В него входят:

- видеоуроки и фотоматериалы по разделам занятий;
- журналы по рукоделию, учебные пособия и книги по декоративно-прикладному творчеству;
- тематические альбомы, ксерокопии, рисунки и таблицы;
- методическая копилка игр — для физкультминуток и сплочения коллектива.

Таким образом, продуманное сочетание методов и разнообразное дидактическое оснащение создают комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение** образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

### Материально-техническое обеспечение программы

Для выполнения учебно-образовательного и воспитательного процесса необходимы соответствующие оформленные учебные и репетиционные помещения, техническое оснащение:

- Учебный кабинет;
- Зона практических занятий (зеркала с подсветкой, рабочие места с доступом к электросети, раковина);
- Гардеробная зона (вешалки, ростовое зеркало)

### Оборудование для теоретических занятий

- Интерактивная доска или проектор с экраном;
  - Компьютер/ноутбук педагога с доступом к интернету;
  - Аудиосистема (колонки, микрофон при необходимости);
- Учебная мебель (столы, стулья по числу обучающихся + место педагога, регулируемые по росту)

Доска маркерная или меловая (1 шт.)

Канцелярские принадлежности (маркеры, мел, стиратели).

### **Оборудование и материалы для практических занятий**

#### **Модуль «Основы культурного воспитания»**

- Набор карточек с ситуациями этикета для ролевых игр;
- Учебные макеты сервировки стола;
- Наборы учебной посуды и столовых приборов;
- Элементы костюмов разных эпох и стилей (для изучения истории моды);
- Ростовое зеркало с подсветкой;
- Аудиозаписи классической и народной музыки.

#### **Модуль «Культура внешности»**

- Ростовые и настольные зеркала с регулируемой подсветкой;
- Учебные манекены / головные манекены для отработки техник;
- Набор учебных косметических средств (гипоаллергенных);
- Палитры цветов, цветовые веера, колористические карты;
- Образцы тканей, аксессуаров, элементов гардероба;
- Индивидуальные гигиенические наборы (расчёски, салфетки, одноразовые аппликаторы, перчатки);
- Средства для ухода за учебным инвентарём (дезинфекторы).

#### **Учебно-наглядные пособия и дидактические материалы**

- Альбомы и атласы по истории костюма и моды (XX–XXI вв.);
- Карточки-задания: «Ситуации общения», «Стилевые направления», «Уход за собой»;
- Раздаточные материалы (памятки, чек-листы, шаблоны для проектов);
- Портфолио-папки обучающихся;
- Методические пособия педагога по модулям программы (печатные и электронные версии).

#### **Электронные образовательные ресурсы**

- Видеоуроки по этикету и стилю (платформы RUTUBE, VK Видео);
- Интерактивные тесты и игры по культуре общения (LearningApps, Wordwall);
- Виртуальные экскурсии по музеям моды и культуры (Google Arts & Culture, Arzamas);
- Электронная библиотека программы (облачное хранилище центра);
- Приложения для подбора цвета и стиля (ColorSmart, StyleBook — демо-версии);
- Доступ к образовательным платформам: «Юрайт», «Лань», «Навигатор образования».

#### **Требования безопасности и гигиены**

- Аптечка первой помощи;
- Средства дезинфекции для обработки зеркал, манекенов, инвентаря;
- Одноразовые гигиенические наборы (аппликаторы, салфетки, перчатки, маски);
- Журнал учёта инструктажей по технике безопасности;
- Огнетушитель, план эвакуации, знаки безопасности;
- Инструкции по охране труда для педагога и обучающихся.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

### **Формы аттестации:**

- *Промежуточная аттестация*- проводится в середине учебного года и позволяет отследить динамику освоения практических навыков и теоретических знаний. Она включает защиту мини-проектов (например, создание отдельного элемента одежды или аксессуара), тестирование по темам программы и оценку качества выполненных швейных операций — с акцентом на соблюдение технологии и аккуратность работы.

-*Итоговая аттестация* -позволяет выявить уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций, степень развития творческого мышления и готовности к профессиональному самоопределению. Проводится в конце учебного года в форме выставки-дефиле авторских изделий: обучающиеся представляют коллекцию или отдельное

изделие (от эскиза до готового образца), сопровождая показ кратким описанием концепции, выбора материалов и технологических решений.

### Формы контроля:

**Практическая задания** - Педагогическое наблюдение позволяет выявить уровень освоения швейных техник, аккуратность выполнения операций и способность применять теоретические знания на практике. Оцениваются соблюдение технологии, качество швов, точность раскроя и финишная отделка изделия — с учётом индивидуальных темпов развития каждого обучающегося.

- *Тест* позволяет выявить теоретические и практические знания обучающихся по направлению «Азбука культуры» понимание основ колористики и композиции, знание свойств тканей и фурнитуры, владение терминологией швейного дела, а также умение читать выкройки и интерпретировать технологические карты. Результаты теста помогают скорректировать дальнейшую работу и уделить внимание темам, вызвавшим наибольшие затруднения.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Таблица «Критерии оценки» 1-ой ступени (Начальный уровень: основы этикета, гигиена, самопрезентация)**

### Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка / Источник
Интерес обучающегося к культуре поведения и уходу за собой	Входное анкетирование «Мои манеры», методика незаконченных предложений «Что значит быть воспитанным?», беседа	Сборник диагностик ЦВР «Культура общения», раздел «Вводный модуль»
Первичные навыки гигиены и опрятности (внешний вид)	Наблюдение (чек-лист «Аккуратность»), практическое задание «Собери косметичку/набор для ухода» (сортировка предметов)	Методические рекомендации «Гигиена школьника», СанПиН для детских учреждений

### Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка / Источник
Знание правил приветствия, знакомства и представления. Умение применять их в ролевых ситуациях	Ролевая игра «Знакомство», ситуационные задачи «Приветствие в разных обстоятельствах», тест «Этикетные формулы»	Учебное пособие «Этикет для детей и подростков», сценарии игр ЦВР
Навыки ухода за кожей лица и руками, знание основ личной гигиены	Практическое занятие-мастерская «Чистота – залог успеха», тест-опрос «Мифы и факты о гигиене», демонстрация навыков умывания/ухода	Брошюра «Азбука гигиены», материалы дерматологических центров профилактики
Знание правил поведения за столом (сервировка, пользование приборами)	Практический тест «Сервировка стола», деловая игра «Обед в кафе», чек-лист наблюдения за использованием приборов	Методическое пособие «Столовый этикет от А до Я»
Знание правил одежды и внешнего вида для	Тест «Гардероб для случая», практическое задание «Собери	Альбом «Одежда и стиль», журнал «Юный модник»

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)		Ссылка / Источник
различных ситуаций (школьная форма, праздник, спорт) Итоговая диагностика	образ» (работа с карточками одежды), анализ иллюстраций		
Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)		Ссылка / Источник
Умение вести себя в общественных местах (театр, музей, транспорт, гости). Навыки культурного общения	Итоговая ролевая игра «Выход в свет», кейс-стади «Сложные ситуации в обществе», тест «Знаток этикета»		Сборник сценариев итоговых мероприятий программы «Азбука культуры»
Сформированность навыков ежедневного ухода за внешностью, умение создать простой аккуратный образ	Защита мини-проекта «Мой идеальный образ» (презентация + демонстрация навыков), портфолио «Дневник ухода»		Положение о портфолио обучающегося ЦВР, критерии оценки проектов
<b>Шкала оценок (соответственно критериям) — 1-ая ступень</b>			
Критерий оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Интерес обучающегося к культуре и уходу за собой</b>	<b>Устойчивый интерес:</b> Обучающийся активно интересуется темой, задает вопросы, самостоятельно ищет информацию о моде и этикете, стремится выглядеть опрятно без напоминаний.	<b>Ситуативный интерес:</b> Интерес проявляется только на занятиях или при поощрении. Следит за собой после напоминаний взрослых.	<b>Отсутствие интереса:</b> Обучающийся пассивен, считает тему скучной, не следит за опрятностью, воспринимает занятия как обязанность.
	<b>Первичные навыки гигиены и опрятности</b>	<b>Автономность:</b> Всегда выглядит опрятно, ногти подстрижены, одежда чистая и глаженная. Самостоятельно и правильно использует предметы гигиены.	<b>Частичная автономность:</b> В основном опрятен, но иногда требует напоминания о мелких деталях (грязные руки, мятый воротник). Пользуется средствами гигиены с небольшой подсказкой.
<b>Правила приветствия и знакомства</b>	<b>Свободное владение:</b> Знает все формы приветствия, уверенно инициирует знакомство, правильно представляет себя и других. Легко решает ситуационные задачи.	<b>Базовое владение:</b> Знает основные формулы приветствия, но стесняется или путается в сложных ситуациях (представление старших младшим). Требуется небольшая подсказка.	<b>Фрагментарное знание:</b> Затрудняется в выборе слов приветствия, избегает зрительного контакта, не знает правил представления. Нуждается в постоянной помощи педагога.
<b>Навыки ухода за кожей и гигиена</b>	<b>Осознанный уход:</b> Знает типы кожи, правильно подбирает средства, регулярно	<b>Поверхностный уход:</b> Выполняет базовые процедуры (умывание, чистка зубов), но не	<b>Отсутствие навыков:</b> Не знает правил ухода, процедуры выполняет формально или

<b>Критерий оценки</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>Правила поведения за столом</b>	выполняет процедуры ухода. Может объяснить пользу каждого действия. <b>Безупречное знание:</b> Идеально сервирует стол, уверенно пользуется всеми приборами (нож, вилка, ложка, салфетка), знает порядок подачи блюд.	понимает их необходимости или технологии. Путается в видах средств. <b>Базовое знание:</b> Правильно сервирует простой стол, пользуется основными приборами, но может ошибиться в сложных случаях (несколько вилок).	отказывается выполнять. Не различает средства гигиены. <b>Низкий уровень:</b> Не знает назначения приборов, ест руками там, где нужно приборами, нарушает правила поведения за столом.
<b>Правила одежды (дресс-код)</b>	<b>Чувство стиля:</b> Понимает разницу между стилями, умеет подбирать одежду под событие. Аргументирует выбор вещей.	<b>Понимание основ:</b> Различает спортивный и парадный стиль, но затрудняется в нюансах (полуформальный стиль). Ошибается в подборе аксессуаров.	<b>Непонимание:</b> Не видит разницы в одежде для разных случаев, выбирает вещи хаотично, игнорируя уместность.
<b>Поведение в обществе и создание образа</b>	<b>Культурный человек:</b> Демонстрирует высокие манеры в любых ситуациях, тактичен, вежлив. Создает гармоничный, аккуратный образ самостоятельно.	<b>Стандартное поведение:</b> Ведет себя прилично в знакомых ситуациях, но может растеряться в новой среде. Образ требует коррекции педагога.	<b>Нарушение норм:</b> Допускает бестактность, шумит, мешает окружающим. Не способен создать аккуратный образ без посторонней помощи.

**Таблица «Критерии оценки» 2-ой ступени (Продвинутый уровень: деловой этикет, имидж, коммуникация)**

#### **Промежуточная диагностика**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>	<b>Ссылка / Источник</b>
<b>Знание основ делового и светского этикета (переписка, телефонный разговор, посещение мероприятий)</b>	Деловая игра «Офис одного дня», тест-ситуации «Этикет переписки и звонков», анализ кейсов из реальной жизни	Методическое пособие «Деловой этикет для подростков», сборник кейсов «Светский лев»
<b>Знание основ имиджологии и создания личного бренда (цветотип, типаж, стиль)</b>	Практикум «Цветотипирование»: определение своего цветотипа, подбор палитры. Тест «Архетипы стиля». Создание мудборда личного стиля	Практикум «Имидж и стиль», разработанный специалистами центра моды, электронные ресурсы по имиджологии
<b>Навыки эффективной коммуникации и невербального общения (жесты, мимика, поза)</b>	Видео-тренинг «Язык тела»: анализ видеозаписей своих выступлений, упражнение «Зеркало», ролевая игра «Переговоры»	Курс «Коммуникация без слов», методичка «Невербалика в общении»
<b>Знание правил современного этикета в цифровой среде (нетикет,</b>	Аудит профиля в соцсети (практическое задание), тест «Цифровой этикет», дискуссия	Гайдлайн «Нетикет для школьников», памятки Роскомнадзора и центров

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>	<b>Ссылка / Источник</b>
социальные сети) <b>Итоговая диагностика</b>	«Границы дозволенного в сети»	безопасности в интернете

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>	<b>Ссылка / Источник</b>
<b>Умение создавать целостный имидж для конкретного события (конкурс, собеседование, праздник)</b>	Итоговый проект «Моя визитная карточка»: разработка полного образа (одежда, макияж/груминг, аксессуары) и презентация его защиты	Портфолио проекта, экспертный лист жюри, критерии оценки имидж-проектов
<b>Сформированность навыков бесконфликтного общения и разрешения этикетных дилемм</b>	Ролевая игра-дебаты «Конфликтная ситуация», эссе «Мой кодекс чести», комплексный тест на знание тонкостей этикета	Фонд оценочных средств программы «Азбука культуры», сборник этических дилемм

### Шкала оценок (соответственно критериям) — 2-ая ступень

<b>Критерий оценки</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>Знание делового и светского этикета</b>	<b>Профессиональный уровень:</b> Свободно ориентируется в нормах деловой переписки, телефонного разговора и поведения на приемах. Легко решает сложные этикетные задачи.	<b>Базовый уровень:</b> Знает основные правила, но допускает ошибки в нюансах (обращение по имени-отчеству, тон письма). Требуется коррекция педагога.	<b>Низкий уровень:</b> Нарушает нормы делового общения, не знает правил телефонного разговора, ведет себя фамильярно в официальной обстановке.
<b>Основы имиджологии и стиля</b>	<b>Развитое чувство стиля:</b> Точно определяет свой цветотип и типаж, грамотно составляет капсульный гардероб. Понимает психологию цвета и силуэта.	<b>Формирующийся вкус:</b> Определяет цветотип с помощью педагога, подбирает одежду по принципу «нравится/не нравится», не всегда учитывая законы стиля.	<b>Отсутствие понимания:</b> Не знает понятий цветотипа и типаж, выбирает одежду хаотично, игнорируя сочетаемость и уместность.
<b>Навыки коммуникации и невербалика</b>	<b>Мастер общения:</b> Контролирует свои жесты и мимику, считывает состояние собеседника, использует открытые позы. Убедителен и тактичен.	<b>Неуверенное общение:</b> Понимает значение жестов, но не всегда контролирует свои (зажимы, суетливость). В общении бывает напряжен.	<b>Барьеры в общении:</b> Жесты закрыты или агрессивны, нет зрительного контакта. Не понимает сигналов собеседника, провоцирует конфликты.
<b>Цифровой этикет (Нетикет)</b>	<b>Культура онлайн:</b> Профиль в соцсетях оформлен грамотно, тон сообщений уважительный, соблюдает конфиденциальность и авторское право.	<b>Частичное соблюдение:</b> Пишет грамотно, но допускает эмоциональные всплески или публикацию лишнего контента. Требуется напоминаний о приватности.	<b>Нарушение норм:</b> Допускает грубость в сети, спам, нарушение авторских прав, публикацию компрометирующих материалов.

Критерий оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Создание целостного имиджа	<b>Авторский подход:</b> Создает уникальный, гармоничный образ, идеально соответствующий цели и ситуации. Детали продуманы до мелочей.	<b>Репродуктивный подход:</b> Создает образ по шаблону или совету педагога. Есть мелкие недочеты в аксессуарах или grooming.	<b>Хаотичный подход:</b> Образ несбалансирован, детали не сочетаются, не соответствует событию. Без помощи педагога не справляется.
Разрешение этикетных дилемм	<b>Мудрость и такт:</b> Находит элегантные выходы из любых конфликтных ситуаций, гасит конфликты, сохраняет достоинство свое и окружающих.	<b>Стандартное решение:</b> Решает простые конфликты по алгоритму, в сложных ситуациях теряется или действует агрессивно/пассивно.	<b>Деструктивное поведение:</b> Усугубляет конфликты, не владеет навыками переговоров, реагирует импульсивно и бестактно.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагога*

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма и моды : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

2. Андреева, В. Ф. Современный деловой этикет в сфере образования и услуг : учебное пособие / В. Ф. Андреева. — Москва : Лань, 2024. — 224 с. — (Педагогика дополнительного образования). — ISBN 978-5-8114-9234-1.

3. Кузнецов, И. Н. Деловое общение и профессиональная этика : учебник для СПО / И. Н. Кузнецов. — 6-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14567-2. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

4. Курочкина, И. Н. Этика и этикет в работе с детьми и подростками : учебно-методическое пособие / И. Н. Курочкина. — 3-е изд., перераб. — Москва : КНОРУС, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-406-10987-3.

5. Вайнштейн, О. Б. Визуальная культура моды: теория и практика : монография / О. Б. Вайнштейн. — Москва : Новое литературное обозрение, 2023. — 352 с. : ил. — (Исследования моды и визуальной культуры). — ISBN 978-5-4448-1567-9.

6. Щербачева, Л. В. Индустрия моды: современные тренды, технологии и методики преподавания : учебное пособие / Л. В. Щербачева. — Москва : Лань, 2024. — 224 с. : ил. — ISBN 978-5-8114-9876-5.

7. Петрова, Е. В. Методика организации проектной деятельности в сфере дизайна и моды : учебно-методическое пособие для педагогов дополнительного образования / Е. В. Петрова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-7186-0987-3.

8. Соколова, А. Н. Психология восприятия стиля и имиджа : учебное пособие / А. Н. Соколова. — Санкт-Петербург : Питер, 2023. — 208 с. : ил. — ISBN 978-5-4461-2456-7.

9. Федеральный институт развития образования. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности («Основы моды и стиля», «Этикет и деловое общение») : электрон. ресурс /

ФИРО. — Москва, 2023. — URL: <https://dom-pionerov.ru/methods/fashion-etiquette> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

10.Профессиональный стандарт «Специалист в области моды и дизайна» : утв. приказом Минтруда России от 12.05.2022 № 287н [Электронный ресурс]. — Москва : Минтруд России, 2022. — URL: <https://rosmintrud.ru> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

11.Платформа «Юрайт» : электронная образовательная среда по направлениям «Дизайн», «Мода», «Коммуникации» [Электронный ресурс]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021–2026. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

12.Skillbox. История моды и стилей : онлайн-курс для педагогов [Электронный ресурс]. — Москва : Skillbox, 2024. — URL: <https://skillbox.ru/course/fashion-history-edu> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

### *Литература для обучающихся*

1.Жилевска, Т. Полный курс стиля: создаём свой образ / Тереза Жилевска ; пер. с фр. Н. Козловцевой. — Москва : Издательство «Э», 2024. — 224 с. : цв. ил. — (Мода для подростков). — ISBN 978-5-04-234567-8.

2.Коломейко, Г. Л. Азбука этикета для подростков : практическое пособие / Г. Л. Коломейко. — Москва : Эксмо, 2023. — 160 с. : ил. — (Учимся общаться). — ISBN 978-5-04-198765-4.

3.Петрова, Е. В. Мой первый стиль: основы моды и имиджа для начинающих / Е. В. Петрова. — Москва : АСТ, 2024. — 144 с. : цв. ил. — (Твои первые шаги). — ISBN 978-5-17-156789-0.

4.Соколова, А. Н. Этикет на каждый день: как вести себя в школе, в гостях и в соцсетях / А. Н. Соколова. — Москва : Лань, 2024. — 128 с. : ил. — (Азбука общения). — ISBN 978-5-8114-8456-7.

5.Кузнецова, М. В. Стиль и мода: практический гид для подростков / М. В. Кузнецова. — Москва : Эксмо, 2023. — 176 с. : цв. ил. — (Мода для всех). — ISBN 978-5-04-345678-9.

6.Волкова, Е. Д. Деловое общение для начинающих : учебное пособие для подростков / Е. Д. Волкова. — Санкт-Петербург : Питер, 2024. — 112 с. : ил. — ISBN 978-5-4461-3456-7.

7.Смирнова, О. Л. История моды в картинках : иллюстрированное пособие для обучающихся 10–18 лет / О. Л. Смирнова. — Москва : Академия, 2023. — 96 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-4468-9012-3.

8.Новикова, А. С. Творческие проекты по направлению «Мода и стиль» : сборник заданий для подростков / А. С. Новикова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2024. — 80 с. : ил. — ISBN 978-5-7186-1098-7.

9.Иванова, К. П. Колористика и психология цвета : пособие для начинающих дизайнеров / К. П. Иванова. — Москва : Дизайн-Пресс, 2023. — 128 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-907123-56-7.

10.Морозова, Т. В. Безопасность и этика в сфере моды : памятка для обучающихся / Т. В. Морозова. — Москва : Академия, 2022. — 48 с. : ил. — ISBN 978-5-4468-7890-1.

### *Электронные образовательные ресурсы*

1.Ермилова, Д. Ю. История костюма и моды : интерактивный учебный курс [Электронный ресурс] / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

2.Кузнецов, И. Н. Деловое общение : онлайн-курс с тестами и практикумами [Электронный ресурс] / И. Н. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — URL: <https://urait.ru/course/business-ethics> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

3.Платформа «Навигатор образования» : методические материалы по программам «Мода», «Этикет», «Дизайн» [Электронный ресурс] / ФИРО. — Москва, 2023. — URL: <https://navigator-edu.ru/fashion-etiquette> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

4.Журнал «Теория моды» : электронная библиотека статей по истории и социологии моды [Электронный ресурс]. — Москва : Новое литературное обозрение, 2021–2026. — URL: <https://theoryoffashion.ru> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

5.Skillbox. Этикет и деловое общение : онлайн-курс для подростков [Электронный ресурс]. — Москва : Skillbox, 2024. — URL: <https://skillbox.ru/course/etiquette-teens> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

6.Modanews.ru : библиотека журнала «Ателье» — статьи по истории моды, стилю и дизайну [Электронный ресурс]. — Москва, 2021–2026. — URL: <https://modanews.ru/library> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

7.Kostumologiya.ru : образовательный портал по истории костюма и моды [Электронный ресурс]. — Екатеринбург, 2022–2026. — URL: <https://kostumologiya.ru> (дата обращения: 27.02.2026). — Текст : электронный.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>